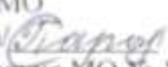


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
С.Л. Парыгина 
протокол заседания МО № 1 от 30.08г.2017 г.

Приложение 1 к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

ДЛЯ 2 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
ДОЛГОПоловой ГАЛИНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 136, В НЕДЕЛЮ 4**

2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2017 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 20.07.2017 г.).
- Учебным планом МКОУ ХМР СОШ п. Сибирский» на 2017-2018 учебный год Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся 2 класса должна быть определена на этапе завершения обучения во 2 классе.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение
В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся 2 класса должна быть определена на этапе завершения обучения во 2 классе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Обучающийся научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,

выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношении к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Обучающийся научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Темы соответствуют последовательности содержания учебного материала учебника «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях, М.Просвещение, 2011 г. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Введение. Знакомство с учебником (1ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Устное народное творчество (15ч.)

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)

Русские писатели (14ч.)

О братьях наших меньших (12ч.)

Из детских журналов (9ч.)

Люблю природу русскую. Зима (9ч.)

Писатели детям (17ч.)

Я и мои друзья (10ч.)

Люблю природу русскую. Весна (10ч.)

И в шутку, и всерьез (14ч.)

Литература зарубежных стран (13ч.)

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов на изучение	Дата проведения		Коррекция
				План	Факт	
I четверть			36ч.			
1.	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	1ч.	01.09		
Самое великое чудо на свете			4ч.			
2.	Игра «Крести-нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.		04.09		
3.	Самое великое чудо на свете	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.		05.09		
4.	Библиотеки	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки		07.09		
5.	Книги	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.		08.09		

		<p>Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>				
	Устное народное творчество		15ч.			
6.	Устное народное творчество	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p>		11.09		
7.	Русские народные песни			12.09		
8.	Русские народные потешки и прибаутки			14.09		
9.	Скороговорки, считалки, небылицы			15.09		
10.	Загадки, пословицы, поговорки			18.09		

		Сказки				
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		19.09		
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			21.09		
13.	Сказка «У страха глаза велики».			22.09		
14.	Сказка «Лиса и тетерев».			25.09		
15.	Сказка «Лиса и журавль».			26.09		
16.	Сказка «Каша из топора»			28.09		
17.	Сказка «Гуси-лебеди»			29.09		
18.	Сказка «Гуси-лебеди»			02.10		
19.	Викторина по сказкам		03.10			
20.	КВН «Обожаемые сказки»		05.10			
Люблю природу русскую. Осень			8ч.			
21.	Люблю природу русскую. Осень Люблю природу русскую. Осень	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой		06.10		

22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	<p>выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>		09.10		
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»			10.10		
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»			12.10		
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов			13.10		
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»			16.10		
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»			17.10		
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»			19.10		
Русские писатели			14ч.			
29.	А.Пушкин. «У лукоморья...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте</p>		20.10		
30.	Стихи Пушкина.			23.10		
31.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки			24.10		
32.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»			26.10		
33.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»			27.10		

	II четверть	красочные яркие определения (эпитеты).				
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.		06.11		
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.		07.11		
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.		09.11		
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.		10.11		
38.	Л. Толстой. «Филиппок».	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.		13.11		
39.	Л. Толстой. «Филиппок».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.		14.11		
40.	Л. Толстой. «Котёнок», «Правда всего дороже»	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		16.11		
41.	Весёлые стихи	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе		17.11		
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»			20.11		
	О братьях наших меньших		12ч.			
43.	О братьях наших меньших			21.11		
44.	Б. Заходер!Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова			23.11		

	«Жила-была собака...»					
45.	В берестов «Кошкин щенок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения		24.11		
46.	Домашние животные			27.11		
47.	М.Пришвин. «Ребята и утята».			28.11		
48.	М.Пришвин. «Ребята и утята».			30.11		
49.	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».			01.12		
50.	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».			04.12		
51.	Б.Житков. «Храбрый утёнок».			05.12		
52.	В.Бианки. «Музыкант».			07.12		
53.	В.Бианки. «Сова».			08.12		
54.	Обобщение по теме. «Проверь себя!»			11.12		
Из детских журналов			9ч.			
55.	Из детских журналов		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.		12.12	
56.	Д.Хармс. «Игра».				14.12	
57.	Д.Хармс. «Вы знаете?...»				15.12	
58.	Д.Хармс, С Маршак .«Веселые Чижик»			18.12		
59.	Д.Хармс, «Что это было?»			19.12		
60.	Д.Хармс. «Очень-			21.12		

	очень вкусный пирог».	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.				
61.	Ю.Владимиров. «Чудаки».	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		22.12		
62.	А.Введенский. «Учёный Петя», «Лошадка»	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения		25.12		
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения		26.12		
Люблю природу русскую. Зима			9ч.			
64.	Люблю природу русскую. Зима	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.		28.12		
	III четверть					
65.	Стихи о первом снеге	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		11.01		
66.	Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		12.01		
67.	С.Есенин. «Поёт зима – аukaет...», «Берёза».	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.		15.01		
68.	Сказка «Два Мороза».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков		16.01		
69.	С.Михалков. «Новогодняя быль»	использовать слова антонимы для их характеристики.		18.01		
70.	А.Барто. «Дело было в январе...»			19.01		
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.			22.01		

	Зима»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
72.	Игра «Поле чудес»			23.01	
	Писатели - детям		17ч.		
73.	Писатели - детям	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>		25.01	
74.	К.Чуковский. «Путаница»			26.01	
75.	К.Чуковский. «Радость»			29.01	
76.	К.Чуковский. «Федорино горе».			30.01	
77.	К.Чуковский. «Федорино горе».			01.02	
78.	С.Маршак. «Кот и лодыри».			02.02	
79.	С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»			05.02	
80.	С.Михалков. «Мой щенок».			06.02	
81.	А.Барто. «Верёвочка»,			08.02	
82.	А.Барто. «Мы не заметили жука...», «В школу»,			09.02	
83.	А.Барто. «Вовка – добрая душа».			12.02	
84.	Н.Носов. «Затейники».			13.02	
85.	Н.Носов. «Живая шляпа».			15.02	
86.	Н.Носов. «Живая шляпа».			16.02	
87.	Н.Носов. «На горке».			19.02	
88.	Н.Носов. «На горке».			20.02	

89.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»			22.02		
	Я и мои друзья					
90.	Я и мои друзья	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>		26.02		
91.	Стихи о дружбе и обидах			27.02		
92.	Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»			01.03		
93.	Ю. Ермаков. «Два пирожных».			02.03		
94.	В.Осева. «Волшебное слово».			05.03		
95.	В.Осева. «Волшебное слово».			06.03		
96.	В.Осева. «Хорошее».			12.03		
97.	В.Осева. «Почему?»			13.03		
98.	В.Осева. «Почему?»			15.03		
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			16.03		
	Люблю природу русскую. Весна					
100.	Люблю природу русскую. Весна	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о</p>		19.03		
101.	Стихи Ф. Тютчев о весне			20.03		
102.	Стихи А. Плещеева о весне			22.03		
103.	А.Блок. «На лугу».			23.03		
	IV четверть					
104.	С.Маршак. «Снег уже теперь не тот...»			02.04		
105.	И.Бунин. «Матери»			03.04		

		весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.			
106.	А.Плещеев. «В бурю».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения		05.04	
107.	Е.Благинина. «Посидим в тишине...»			06.04	
108.	Э.Мошковская. «Я маму мою обидел...»			09.04	
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			10.04	
	И в шутку и всерьёз		14ч.		
110.	И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		12.04	
111.	Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»			13.04	
112.	Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха».			16.04	
113.	Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха».			17.04	
114.	Э.Успенский. «Чебурашка».			19.04	
115.	Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»			20.04	
116.	Стихи Э.Успенского.			23.04	
117.	Стихи В.Берестова			24.04	
118.	Стихи И. Токмаковой.			26.04	
119.	Г.Остер. «Будем знакомы».			27.04	
120.	Г.Остер. «Будем знакомы».			28.04	
121.	В. Драгунский.			03.05	

	«Гайное становится явным».					
122.	В. Драгунский. «Гайное становится явным».			04.05		
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»			07.05		
Литература зарубежных стран			12ч.			
124.	Литература зарубежных стран	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		08.05		
125.	Американская и Английская народные песенки	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.		10.05		
126.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.		11.05		
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.		14.05		
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»			15.05		
129.	Ш.Перро. «Красная шапочка».	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		17.05		
130.	Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».			18.05		
131.	Э.Хогарт. «Мафин и паук».	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.		21.05		
132.	Э.Хогарт. «Мафин и паук».	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).		22.05		
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Оценивать свой ответ.		24.05		

134.	КВН «Цветик – семицветик»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения		25.05		
135.	Резервный; повторение пройденного			26.05		
136.	Резервный; повторение пройденного			28.05		

