

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Р.М. Мухамадеев / 
протокол заседания МО № 1 от 30.08.2017 г.

Приложение 2 к АОП НОО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
(С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ)**

ДЛЯ 6 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
АБДЫРАХМАНОВОЙ ТАЛИЛЫ МАМАТАЛИЕВНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 70 ч., в НЕДЕЛЮ ПО 2 ч.**

2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2017 г.

I. Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для VI класса создана на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, допущенной Министерством образования Российской Федерации, в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно-отсталых детей в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию;

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы беседы об изобразительном искусстве.*

II. Содержание учебного предмета

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы. Чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор. Позволяющий составлять из кубиков. Брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
 уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
 передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
 сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
 делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
 найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

IV. Критерии и нормы оценки, применяемые для определения уровня усвоения рабочей программы

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема	Виды деятельности обучающихся	К. ч.	Дата		Кор.
				план	факт	
1 четверть						
1-2	Беседа на тему«Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки: глина, дерево)	Любоваться красотой природы. Характеризовать свои впечатления от	2			
3-4	Составление сетчатого узора для детской ткани	рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.	2			
5-6	Рисование натюрморта из овощей: морковь, лук, огурец	Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Осень» (работа гуашью). Находить орнаментальные	2			
7-8	Рисование натюрморта из фруктов: яблоко и груша		2			
9-10	Декоративное рисование. Составление симметрического узора		2			
11-12	Декоративное рисование. Эскиз значка «За хорошую учебу»		2			
13-14	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец»,		2			

	В.Серова«Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.				
15-16	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставень)		2			
2 четверть						
17-18	Рисование с натуры любимой игрушки	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладеть приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладеть художественными приемами работы с бумагой графическими материалами, красками.	2			
19-20	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала		2			
21-22	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»		2			
23-24	Беседа об изобразительном искусстве: «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Вучетич«Статуя воина-освободителя» в Теплов-парке в Берлине)		2			
25-26	Рисование новогодней открытки		2			
27-28	Изготовление новогодних карнавальных масок		2			
29-30	Рисование на тему «Городской транспорт»		2			
31-32	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	2			

3 четверть						
33-34	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природу. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Уметь видеть образ в облике машины.	2			
35-36	Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»)		2			
37-38	Рисование с натуры кофейника объемного предмета конической формы.		2			
39-40	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: ваза для цветов.		2			
41-42	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: подсвечник со свечой.	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	2			
43-44	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.		2			
45-46	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина («пушки с пристани палат, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет да орешки все грызет»)		2			
47-48	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта	Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Понимать и уметь объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	2			
49-50	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)		2			
51-52	Рисование с натуры домиков для птиц скворечники, дуплянки		2			
4 четверть						

53-54	Рисование по памяти по представлению (домашнее животное-кот, собака, корова, лошадь ит.п.)	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	2			
55-56	Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, чайки, галки по выбору)		2			
57-58	Рисование на тему «Птицы-наши друзья»		2			
59-60	Рисование предмета шаровидной формы- глобуса		2			
61-62	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков		2			
63-64	Декоративное оформление почтового конверта		2			
65-66	Рисование предмета шаровидной формы – кукла-неваляшка.		2			
67-68	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащегося)		2			
69	Беседа по картинам.		1			
70	Рисование на тему «Лето».		1			

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для учителя и для учащихся

1. Головина Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М., 1974.
2. Грошенков И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. – М., 1993.
3. Грошенков И. А. Цвет в рисунках учащихся вспомогательной школы: олигофренопедагогика. – М., 1972.