

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Р.М. Мухамадеев / 
протокол заседания МО № 1 от 30.08.2017 г.

Приложение 2 к АОП НОО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ для ДЕТЕЙ с ОВЗ
(с умственной отсталостью)**

для 6 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
АБДЫРАХМАНОВОЙ ТАЛИЛЫ МАМАТАЛИЕВНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 35 ч., в неделю по 1 ч.**

2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2017 г.

I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред. В.В. Воронковой.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.
Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
формировать музыкально-эстетический словарь;
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
совершенствовать певческие навыки;
развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Принципы обучения:

коррекционная направленность обучения
оптимистическая перспектива образования
индивидуализация и дифференциация процесса обучения
комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);
включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение:

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.)

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки:

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи.

Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения.

Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка и театр, киноискусство и анимация. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике событий и явлений. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Музыкальная грамота:

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад (мажор, минор), динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая), регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др.)

III. Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;

- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

-

IV. Критерии и нормы оценки, применяемые для определения уровня усвоения рабочей программы

Мониторинг по предмету музыка и пение в 6 классе.

Ф.И.О	Критерии оценивания																			
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	Н.	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К. г.
	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	

- 1 – соблюдение певческой установки;
- 2 – правильная артикуляция гласных звуков;
- 3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си 1;
- 4 – знание названий музыкальных инструментов;
- 5 – узнавание знакомых мелодий;
- 6 – соблюдение норм поведения на занятии;
- 7 – выполнение простых танцевальных движений;
- 8 – исполнение песен коллективно;
- 9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;
- 10 – точное интонирование мелодии.
- Н. г. – Начало года;
- К. г. – Конец года.
- Уровни оценивания:
- Высокий – 50 – 41б.; Средний – 40 – 31б.; Низкий – 30 – 21б.; Несформированный – 20 и ниже.

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема	Виды деятельности обучающихся	К. ч.	Дата		Кор
				план	факт	
Музыка и изобразительное искусство.						
1	Музыка и изобразительное	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	1			

	искусство.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.				
2-3	Картины природы в музыке и живописи.		2			
4-5	Музыка, изображающая реальность.		2			
6-7	Можем ли мы увидеть музыку.		2			
8-9	Картины нарисованные музыкой.		2			
Музыка в театре и кино.						
10-11	Музыка и театр.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица). Рассуждать о смысле и значении выступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	2			
12-13	Музыка и киноискусство.		2			
14-15	Музыка и анимация.		2			
16	Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.		1			
Музыкальные профессии.						
17-18	Особенности творчества Моцарта.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	2			
19-20	Особенности творчества Бетховена		2			
21	Особенности творчества Грига.		1			
22	Музыкальные профессии.		1			
23	Композитор, дирижер, музыкант.		1			
24	Пианист, скрипач, гитарист, трубач.		1			
25	Солист, артист, певец.		1			
26	Средства музыкальной выразительности.		1			
Симфонический оркестр.						
27	Симфонический	Наблюдать за развитием музыки	1			

	оркестр.	разных форм и жанров.				
28	Состав симфонического оркестра.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1			
29	Духовые инструменты.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	1			
30	Духовые медные инструменты.	Различать на слух старинную и современную музыку.	1			
31	Ударные инструменты.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.	1			
32	Струнные инструменты.	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	1			
33	Роль дирижера в оркестре.		1			
34	Обобщение темы.		1			
35	Повторение пройденного материала.		1			

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для учителя и для учащихся

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.
2. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.