

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Л.С. Кузьмина / *Л.С. Кузьмина*
протокол заседания МО № 1 от 30.08.2017 г.

Приложение 2 к АОП ООО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**АДАптированная рабочая программа
по чтению и развитию речи для детей с овз
(с умственной отсталостью)**

для 8 класса

**учителя
Стенниковой Юлии Владимировны
количество часов: всего 70 ч, в неделю 2 ч.**

2017-2018 учебный год

п. Сибирский
2017 г.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основе программы учреждений VIII вида 5-9 класса под ред. В.В. Воронковой. М. Просвещение, 2012 г.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе.

Чтение и развитие речи в коррекционной школе VIII вида является одним из основных предметов. Обучение чтению и развитию речи носит коммуникативную направленность. Она должна стать одной из ведущих целей обучения школьников. В этом плане уроки чтения, организованные по принципу учебного диалога, дают учителю наибольшие возможности в подборе различных заданий для речевого развития школьников. Уроки чтения создают условия для общения школьников, как с учителем, так и с одноклассниками, в процессе обсуждения и анализа литературного произведения. Изучение художественного произведения должно быть максимально приближено к процессу естественного общения.

Задачи преподавания чтения и развития речи состоят в том, чтобы:

- формировать у обучающегося чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьника на основе произведений художественной литературы.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьника.

Основные направления коррекционной работы:

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа направлена на разностороннее развитие личности обучающегося, способствует его умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьнику достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим ему для социальной адаптации. Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания школьника в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающегося специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

В 8 классе – 70 часов в год, 2 часа в неделю.

2. Содержание программы

Устное народное творчество.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Произведения русской литературы XIX-XX веков.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова. Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера.

Устное народное творчество. Жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Отличие литературной сказки от народной, авторской баллады от народной. **Уметь** выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века.

Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа).

Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. **Уметь** задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных

произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов).

Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

3. Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса

Обучающийся должен знать:

- наизусть 10 стихотворений (А.С.Пушкин «Зимнее утро», М.Ю.Лермонтов «Парус», И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда», И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера», С.А.Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...», А.А.Сурков. «Родина»)
- наизусть прозаический отрывок (И.С.Тургенев «Муму»).

Обучающийся должен уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора книги по интересу.

4. Критерии и нормы оценки, применяемые для определения уровня усвоения рабочей программы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- а) читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками;
- б) читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- в) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- г) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- а) читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам;
- б) допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений;
- в) допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- г) допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки;
- д) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- а) читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам;
- б) допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- в) отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- г) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- а) читает, в основном, по слогам, даже легкие слова;
- б) допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- в) в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- г) не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Итоговая оценка знаний и умений обучающегося

1. За учебную четверть и за год знания и умения обучающегося оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса.

5. Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности при изучении	Кол-во часов на изучение	Дата изучения	
				План	Факт
1.	Устное народное творчество. Сказки. «Волшебное кольцо».		1		
2.	Русская народная сказка. «Волшебное кольцо».		1		
3.	Пословицы и поговорки.		1		
4.	Баллады. «Перчатка»		1		

5.	Баллады. «Нашла коса на камень».		1		
6.	Былины. «Садко».		1		
7.	Произведения русских писателей XIX века. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.		1		
8.	А.С. Пушкин. Публичное испытание. Записки о Пушкине.		1		
9.	А.С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд». «Памятник».		1		
10.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». «Няне». «Я вас любил».		1		
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».		1		
12.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. «Смерть поэта».		1		
13.	М.Ю. Лермонтов. «Родина».		1		
14.	М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Сосна».		1		
15.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича..»		1		
16.	И.А.Крылов. «Волк на псарне».		1		
17.	И.А.Крылов. «Осёл и соловей».		1		
18.	И.А.Крылов. «Муха и пчела».		1		
19.	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»		1		
20.	Н.А. Некрасов. « В полном разгаре страда деревенская».		1		
21.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».		1		
22.	Н.А. Некрасов. «Русские женщины».		1		

23.	И. С. Никитин. «Русь», «Утро на берегу озера».		1		
24.	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Муму». 1 часть		1		
25.	И. С. Тургенев. «Муму» . 2, 3 части.		1		
26.	И. С. Тургенев. «Муму». 4 часть.		1		
27.	И. С. Тургенев. «Муму». 5 часть.		1		
28.	И. С. Тургенев. «Муму». 6 часть.		1		
29.	И. С. Тургенев. «Муму». 7 часть.		1		
30.	И. С. Тургенев. «Муму». 8 часть.		1		
31.	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество.			1	
32.	Л. Н. Толстой. «После бала».		1		
33.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века. А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»		1		
34.	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».1 часть.		1		
35.	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».2 часть.		1		
36.	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».3-4 части.		1		
37.	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» 5-6 части.		1		
38.	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» 7-8 части.		1		
39.	А. М. Горький. «Макар Чудра». Описание внешних характеристик героев.		1		
40.	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. «Спит ковыль».		1		
41.	С. А. Есенин.		1		

	«Пороша». «Отговорила роща золотая».				
42.	А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка».		1		
43.	А. Н. Толстой. «Русский характер». 1 часть.		1		
44.	А. Н. Толстой. «Русский характер». 2-3 части.		1		
45.	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».		1		
46.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К. Г. Паустовский. «Телеграмма». 1 часть.		1		
47.	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». 2 часть.		1		
48.	Р. И. Фраерман. Жизнь и творчество.		1		
49.	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». 1 часть.		1		
50.	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». 2 часть.		1		
51.	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго или Повесть о первой любви». 3 часть.		1		
52.	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»		1		
53.	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»		1		
54.	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». «Гармонь».		1		
55.	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». «Кто стрелял?».		1		
56.	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин».		1		

	«В наступлении»				
57.	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». 1 часть.		1		
58.	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». 2 часть.		1		
59.	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». 3 часть.		1		
60.	В. П. Астафьев. Жизнь и творчество.		1		
61.	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».		1		
62.	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».		1		
63.	Р. П. Погодин. «Алфред». 1, 2 часть.		1		
64.	Р. П. Погодин. «Алфред». 3, 4 часть.		1		
65.	Р. П. Погодин. «Алфред». 5 часть.		1		
66.	А.А.Сурков. «Родина».		1		
67.	Обобщающий урок по теме «Творчество поэтов и писателей 20 века»		1		
68.	Урок-игра по изученным произведениям.		1		
69.	Внеклассное чтение «Моё любимое художественное произведение»		1		
70.	Итоговый урок.		1		

6. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса для учителя и для учащихся

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2012.

Воронкова, В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . 5-9 классы [Текст] / В.В.Воронкова.-М.:Владос, 2000.-224с.

Плешакова, Е.П. Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения. – М.:Волгоград, 2012.

Прокопенко, М.Е.. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. –М.:Волгоград, 2011.