

Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура» 10 класс

Программа составлена на основе примерной программы по МХК, и авторской программы Г.И. Даниловой «Искусство 10-11 классы».

Авторы: Г.И. Данилова «Искусство»;
УМК «Дрофа»

Основные цели программы:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимания важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Содержание программы. Содержательной доминантой курса 10—11 классов является проблема Мира и Человека, единая для всех видов искусства любой эпохи. В центре внимания — нравственно-эстетические идеалы, философские воззрения, особенности религиозных народных верований, нашедшие отражение в произведениях искусства. Вот почему ключевыми в учебниках для старшей школы являются разделы, посвященные эстетике различных эпох (Античности, Средневековья, Возрождения, Просвещения и т. д.), а также изменения мировосприятия человека, вызванные особенностями исторического и культурного развития общества.

Избранный исторический путь изучения в 10—11 классах позволяет учащимся:

- выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития;
- выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства;
- увидеть «прорастания» древних пластов художественной культуры в искусстве настоящего времени;
- понять закономерности смены культурно-исторических эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Содержание курса в старших классах одновременно строится и по структурно-тематическому принципу, когда материал группируется в тематические блоки, ограниченные историческими рамками определенной эпохи. В контексте каждого тематического блока особое внимание уделяется мировоззренческим (нравственным, религиозным) поискам личности.

В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 уч. год на изучение данной программы выделено: 35 ч.