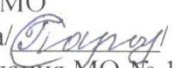


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
С.Л. Парыгина 
протокол заседания МО № 1 от 30.08.2017 г.

Приложение 1 к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

ДЛЯ 1 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
МОЗЕР ЛЮДМИЛЫ АНАТОЛЬЕВНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 132, В НЕДЕЛЮ 4**

2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2017 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
 - Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
 - Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
 - Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
 - Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 20.07.2017 г.).
- Учебным планом МКОУ ХМР СОШ п. Сибирский» на 2017-2018 учебный год Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.
 - 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности

человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Метапредметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

II. Содержание программы

В 1 классе предусматривается: обучение грамоте и развитие речи, литературное чтение. В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный (добукварный), букварный (основной), послебукварный.

Подготовительный (добукварный) этап.

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко – слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его звуко – слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко – слоговыми схемами – моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период. Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко – слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т.е. орфоэпически.

Послебукварный(заключительный) период. Чтение. Развитие речи.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми **л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ш** и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов – названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов).

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картине или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы и сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово - тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили – были буквы. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

III. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во часов на изучение	Дата проведения		Коррекция
				План	Факт	
	I четверть		33ч.			
	Добукварный период		13 ч.			
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно				
2.	Речь устная и письменная. Предложение.					
3.	Слово и предложение.					
4.	Слог					
5.	Ударение.					
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.					
7.	Звуки в словах.					

8.	Слог-слияние	раскрывать, переворачивать				
9.	Гласный звук [а], буквыА, а.	страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.				
10.	Гласный звук [о], буквыО, о.	д. Использовать эти правила при работе с				
11.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	«Азбукой».Отвечать на вопросы учителя о				
12.	Гласный звук [ы], буква ы.	правилах поведения на уроке и соблюдать эти				
13.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).Оценивать результаты своей работы на уроке.Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Определять на слух количество предложений. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.Определять на слух ударный слог в словах.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоγο-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок,				

		протяжно произносить каждый слог. Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать				
--	--	---	--	--	--	--

		и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы. Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Пересказывать сказку по серии картинок.				
	Букварный период		63 ч.			
14.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоговую звуковую анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения букв в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с изученными буквами в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.				
15.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .					
16.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .					
17.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .					
18.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.					
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .					
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .					
21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .					
22.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .					
23.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .					
24.	Чтение слов с изученными буквами.					
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .					
26.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление					

	слов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	Озаглавливать текст. Пересказывать текст.				
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З</i> , <i>з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	Производить слоговой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Сопоставлять слоги с гласными -ои-ё.				
28.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё.				
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.				
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.				
31.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'а] — [t'j'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я</i> , <i>е</i> , <i>ю</i> , <i>ё</i> , <i>и</i> .				
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.				
33.	Гласные буквы <i>Я</i> , <i>я</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.				
	II четверть	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость	31ч.			
34.	Двойная роль буквы <i>Я</i> , <i>я</i> .					
35.	Гласные буквы <i>Я</i> , <i>я</i> .					
36.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.					
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г</i> , <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с					

	буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	согласных и т.д.);				
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.				
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит.				
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.				
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто				
42.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	называется. Производить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после				
43.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> .				
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях -ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> .				
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	Обозначать буквой <i>я</i>				
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .					
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .					
48.	Твёрдый согласный звук					

	[ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения				
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].					
50.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].					
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].					
52.	Гласные буквы Ё, ё.					
53.	Гласные буквы Ё, ё.					
54.	Звук [j’], буквы Й, й					
55.	Звук [j’], буквы Й, й					
56.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.					
57.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.					
58.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.					
59.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.					
60.	Гласные буквы Ю, ю.					
61.	Гласные буквы Ю, ю.					
62.	Гласные буквы Ю, ю.					
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.					
64.	Твёрдый согласный звук					

	[ц], буквы <i>Ц, ц.</i>					
	III четверть		36ч.			
65.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>					
66.	Чтение слогов и слов с изученными буквами					
67.	Гласный звук [э], буквы Э, э.					
68.	Гласный звук [э], буквы Э, э.					
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>					
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>					
71.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>					
72.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>					
73.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>					
74.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>					
75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.					
76.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.					
	Послебукварный период		16ч.			
77.	Е.Чарушин«Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые				
78.	Одна у человека мать; одна и родина. одна и родина. Наше Отечество.	стихи.Читатьсясамостоятельн о.Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.Определять				
79.	История	настроение				

	славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	стихотворения.Находить слова, которые помогают передать настроение.Читать стихотворение, отражая настроение.Оценивать себя				
80.	В. Крупин. Первый букварь.	на основе совместно выработанных критериев				
81.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	оценивания.Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с				
82.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	другом о возможном распределении ролей.Читать наизусть с				
83.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	выражением.Определять уровень своих достижений на основе диагностической				
84.	К.И.Чуковский. Телефон. Выставка книг.	работы в Азбуке.Корректировать свою работу на основе				
85.	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица.	выполненной диагностики.				
86.	В.В. Бианки. Первая охота.					
87.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.					
88.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.					
89.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей А. Барто, С.Маршак, В. Осеева.					
90.	Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка-азбука.					
91.	Проект: «Живая Азбука»					
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.					
	Литературное чтение -40 ч. Вводный урок 1 ч.					
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное					

	чтение». В. Данько «Загадочные буквы»				
	Жили-были буквы- 7 ч.				
94.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.			
95.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»				
96.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».				
97.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»				
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»				
99.	Урок- обобщение по разделу «Жили – были буквы»	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём			

		звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)				
100.	Проект. Создаём музей «Город букв»					
	IV четверть		32ч.			
	Сказки, загадки, небылицы - 7 ч.					
101.	Сказки авторские и народные: «Курочка Ряба», Е. Чарушин «Теремок»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;				
102.	Русская народная сказка «Рукавичка», «Петух и собака».	рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,				
103.	Загадки, песенки, потешки.	обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.				
	IV четверть		29ч.			
104.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух				
105.	Русские народные песенки. Английские народные песенки.	художественное произведение. Анализировать представленный в				
106.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.				
107.	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» «Узнай сказку».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по				

		памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.				
	Апрель, апрель. Звенит капель!.. - 6 ч.					
108.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.				
109.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»					
110.	И. Токмакова «Ручей» Е. Трутнева «Когда это бывает?»					
111.	Проект. Составляем азбуку загадок.					
112.	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»					
113.	Комплексная работа по прочитанным произведениям.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых				

		сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом				
	И в шутку и всерьёз - 6 ч.					
114.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.				
115.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»					
116.	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»					
117.	К. И. Чуковский «Телефон»					
118.	М. Пляцковский «Помощник».					
119.	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные				

		ошибки при повторном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.				
	Я и мои друзья - 5 ч.					
120.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в				
121.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».					
122.	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья»					
123.	С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»					
124.	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»					

		работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.				
	О братьях наших меньших - 5 ч.					
125.	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф«Кто любит собак...»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.				
126.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с				
127.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.				
128.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать				
129.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с				
130.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	выражением. Сравнивать художественный и научно- популярный текст. Определять основные				
131.	Комплексная работа по прочитанным произведениям.	особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста				
132.	Обобщающий урок. Литературная викторина.	(с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с				

		образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
--	--	---	--	--	--	--