

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
С.Л. Парыгина 
протокол заседания МО № 1 от 30.08г.2017 г.

Приложение 1 к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

ДЛЯ 3 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
СИДЫГАНОВОЙ ЛЮДМИЛЫ СЕРГЕЕВНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 136, В НЕДЕЛЮ 4**

2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2017 г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 20.07.2017 г.).

- ;
- Учебным планом МКОУ ХМР СОШ п. Сибирский» на 2017-2018 учебный год Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

•

1. 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «литературное чтение»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение»

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

сформированность универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса должна быть определена на этапе завершения обучения в 3 классе.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса должна быть определена на этапе завершения обучения в 3 классе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Обучающийся научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно – следственные связи;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть общим приемом решения задач.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
 - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
 - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
 - обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
 - запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
 - анализ информации;
 - передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
 - интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
 - оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
 - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
 - анализ;
 - синтез;
 - сравнение;
 - сериация;
 - классификация по заданным критериям;
 - установление аналогий;
 - установление причинно-следственных связей;
 - построение рассуждения;
 - обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Обучающийся научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства

художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа Составление различных вариантов плана Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были и небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя ролика». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра

произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии».**

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

3.Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **70 - 75 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся **должны уметь:**

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;

- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

3. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Ко л- во час ов на изу чен ие	Дата проведения		Кор рек ция
				План	Факт	
	I четверть		36ч.			
	Вводный урок по курсу литературного чтения		1ч.			
1.	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		4.09		
		Самое великое чудо на свете	4ч.			
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги		5.09		
3.	Первопечатник Иван Фёдоров			6.09		
4.	Урок – путешествия в прошлое.			7.09		
5.	Устное народное творчество			11.09		

		для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения				
		Устное народное творчество	14ч			
6.	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.		12.09		
7.	«Докучные сказки». Сочинение докучных сказок			13.09		
8.	Поговорки, пословицы, загадки			14.09		
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка			18.09		
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			19.09		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			20.09		
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			21.09		
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			25.09		

14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		26.09		
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»			27.09		
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»			28.09		
17.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин			2.10		
18.	КВН (Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)			3.10		
19.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений			4.10		
		Поэтическая тетрадь 1	11ч			
20.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения		5.10		
21.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского			9.10		
22.	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза».			10.10		
23.	Ф.И.Тютчев. «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»			11.10		
24.	А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».			12.10		
25.	И.Никитин. «Полно, степь			16.10		

	моя, спать беспробудно...».				
26.	И.Никитин. «Встреча зимы».		17.10		
27.	И.Суриков. «Детство».		18.10		
28.	И.Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворение		19.10		
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)		23.10		
30.	Оценка достижений		24.10		
		Великие русские писатели	24ч		
31.	Знакомство с названием раздела		25.10		
32.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	26.10		
33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	06.11		
34.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	07.11		
35.	А.С.Пушкин.«Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	08.11		
36.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	09.10		
37.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Знать особенности литературной сказки.	13.11		
38.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Определять нравственный смысл литературной сказки	14.11		

		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.				
39.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		15.11		
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом			16.11		
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове			20.11		
42.	И.А.Крылов. «Мартышка и очки».			21.11		
43.	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна».			22.11		
44.	И.А.Крылов. «Ворона и лисица».			23.11		
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи			27.11		
46.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком стоит одиноко...»			28.11		
47.	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».			29.11		
48.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения			30.11		

49.	Л.Н.Толстой. «Акула».			4.12		
50.	Л.Н.Толстой. «Прыжок».			5.12		
51.	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».			6.12		
52.	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			7.12		
53.	Оценка достижений			11.12		
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)			12.12		
		Поэтическая тетрадь 2	6ч.			
55.	Знакомство с названием раздела			13.12		
56.	Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения		14.12		
57.	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».			18.12		
58.	К.В.Бальмонт. «Золотое слово».			19.12		
59.	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений			20.12		
60.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений			21.10		

		Литературные сказки	8ч.			
61.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		25.12		
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка)			26.12		
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			27.12		
64.	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».			28.12		
III четверть						
65.	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».			10.01		
66.	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».			11.01		
67.	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».			15.01		
68.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)			16.01		
		Были – небылицы	10ч.			
69.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в		17.01		
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой».			18.01		
71.	М.Горький «Случай с Евсейкой».			22.01		
72.	К.Г.Паустовский			23.01		

	«Растрёпанный воробей».	прозаическом тексте.				
73.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.		24.01		
74.	К.Г.Паустовский«Растрёпанный воробей».	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать прочитанных книг.		25.01		
75.	А.Куприн «Слон».	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		29.01		
76.	А.Куприн «Слон».			30.01		
77.	А.Куприн «Слон».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.		31.01		
78.	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений	Читать сказку выразительно по ролям		01.02		
		Поэтическая тетрадь 1	6ч.			
79.	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка? ..»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение.		05.02		
80.	С.Чёрный. «Воробей»	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения		6.02		
81.	А.Блок. «Ветхая избушка»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.		7.02		
82.	А.Блок. «Сны», «Ворона»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.		8.02		
83.	С.Есенин «Черёмуха».			12.02		
84.	Урок – викторина по разделу Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения		13.02		
		Люби живое	16ч			
85.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.		14.02		
86.	М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок «Входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план		15.02		

87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения		19.02		
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».			20.02		
89.	В.И.Белов «Малька провинилась».			21.02		
90.	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».			22.02		
91.	В.Бианки «Мышонок Пик».			26.02		
92.	В.Бианки «Мышонок Пик».			27.02		
93.	Б.Житков «Про обезьянку».			28.02		
94.	Б.Житков «Про обезьянку».			01.03		
95.	Б.Житков «Про обезьянку».			5.03		
96.	В.Л.Дуров «Наша Жучка».			6.03		
97.	В.П.Астафьев «Капалуха».			7.03		
98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».			12.03		
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)			13.03		
100.	Оценка достижений			14.03		
		Поэтическая тетрадь 2	8ч.			
101.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.		15.03		
102.	С.Маршак. «Гроза днём», « В лесу над росистой поляной»			19.03		
103.	А.Барто. «Разлука»			20.03		
104.	А.Барто. «В театре»			21.03		
	IV четверть		32ч			
105.	С.Михалков. «Если», «Рисунок»	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать		22.03		

106.	Е.Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения		02.04		
107.	«Крестики – нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»			3.04		
108.	Оценка достижений			4.04		
		Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12ч .			
109.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		5.04		
110.	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения			9.04		
111.	А.П.Платонов «Цветок на земле».			10.04		
112.	А.П.Платонов «Цветок на земле».			11.04		
113.	А.П.Платонов «Ещё мама».			12.04		
114.	А.П.Платонов «Ещё мама».			16.04		
115.	М.М.Зощенко «Золотые слова».			17.04		
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			18.04		
117.	Н.Н.Носов «Федина задача».			19.04		
118.	Н.Н.Носов «Телефон».			23.04		
119.	В.Ю.Драгунский «Друг детства».			24.04		
120.	Интегрированный урок. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			25.04		

		По страницам детских журналов	8ч.			
121.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		26.04		
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			03.05		
123.	Ю.Ермолаев «Проговорился».			07.05		
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели».			08.05		
125.	Г.Б.Остер «Вредные советы».			10.05		
126.	Г.Б.Остер «Как получают легенды».			14.05		
127.	Р.Сеф «Весёлые стихи».			15.05		
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений			16.05		
		Зарубежная литература	8ч.			
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и		17.05		
130.	Мифы Древней Греции.			21.05		
131.	Мифы Древней Греции.			22.05		
132.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»			23.05		
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»			24.05		
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»			28.15		
135.	Развивающий час по теме			29.05		

	«Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.				
136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		30.05		