

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Р.М. Мухамадеев /  /
протокол заседания МО № 1 от 30.08.2017 г.

Приложение 1 к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»
Приказ № 249 от 31 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

ДЛЯ 5 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
МУХАМАДЕЕВА РАВИЛЯ МАРСОВИЧА
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 35, В НЕДЕЛЮ 1**

2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2017 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству 5-9 классы и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы Москва, «Просвещение», 2005 г. и следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 20.07.2017 г.);
5. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936);

Учебник: Г.А.Горяева, О.В.Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного курса включает:

наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий. Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

(5 класс)

Древние корни народного искусства- 8 часов.

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве- 10 часов.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор- человек, общество, время- 9 часов.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит » о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире- 8 часов.

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер декоративно-прикладного искусства.

3 . Календарно – тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Содержание	Основные виды учебной деятельности при изучении	Ко ли чес тв о ча со в по те ме	Дата изучения		Кор рек тир овк а
				Плани руема я	Фак тич еска я	
Раздел 1. « Древние корни народного искусства»-8 ч						
1.	Древние образы в народном искусстве.	Сравнивать и различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство), выявлять традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства-солярные знаки, определять единство конструкции и декора в традиционном русском жилище, исследовать устройство внутреннего пространства крестьянского дома , его символику, описывать жизненно важные центры в крестьянской избе, создавать эскизы, распознавать народный праздничный костюм – целостный художественный образ , выявлять разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Обобщать материал.	1			
2.	Орнамент как основа декоративного украшения.		1			
3.	Декор русской избы.		1			
4.	Внутренний мир русской избы.		1			
5.	Конструкция , декор предметов народного быта и труда.		1			
6.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.		1			
7.	Народный праздничный костюм.		1			
8.	Народные праздничные обряды. Масленица.		1			
Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве».-10ч						

9.	Древние образы в современных народных игрушках.	Анализировать живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Определять принадлежность к народным промыслам. Исследовать историю развития гжельской керамики. Проанализировать разнообразие форм. Выявить особенности гжельской росписи. Установить промыслы как искусство художественного промысла в современном быту и интерьере. Знать историю развития промыслов Жостова, Городца, Гжели – определять основные приёмы работы.	1			
10.	Древние образы в современных народных игрушках.		1			
11.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.		1			
12.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.		1			
13.	Искусство Городца .Истоки и современное развитие промысла.		1			
14.	Искусство Жостова . История и современное развитие промысла.		1			
15.	Искусство Жостова . История и современное развитие промысла.		1			
16.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте		1			
17.	Роль художественных промыслов в современной жизни.		1			
18	Связь времен в народном искусстве.		1			

Раздел 3 «Декор – человек , общество , время»-9ч

19	Зачем людям украшения.	Определить какую роль играет декоративное искусство в организации общества, в регламентации норм жизни его членов, в различии людей по социальной принадлежности; показать роли декоративного искусства в Древнем Египте. Анализировать символику украшений, привести примеры символики цвета. Распознавание Герба как отличительного знака государства, страны, города , партии и др. выявить символы , формы ,девизы их значение. Овладевать умением создания герба класса	1			
20	Декор и положение человека в обществе.		1			
21.	Одежда говорит о человеке.		1			
22.	Одежда говорит о человеке.		1			
23.	О чем рассказывают гербы.		1			
24.	О чем рассказывают гербы.		1			
25.	Символы и эмблемы в современном обществе.		1			
26	Практикум. Создать герб своей семьи (проект)		1			
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.		1			

Раздел 4 «Декоративное искусство в современном мире»-8ч

28.	Современное выставочное искусство.	Исследовать всё многообразие материалов и техник современного декоративно- прикладного искусства. Дать своё новое понимание красоты. Приводить примеры слияния искусства и технологии, сравнивать техники работы определённого стиля, овладевать умением создания образа из природного материала, обобщать и	1			
29.	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.		1			
30.	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.		1			
31.	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.		1			

